

Dibaj
HEUBLES
SOLDES
Ouvert
du Lundi au Samedi
de 9:00h jusqu'à 21:00h
et les Dimanches
Rabih, Rue Principale Tel: 041-410325-1-03-694281

النهار

Jeudi 21 Janvier 1999 - 66ème Année - N° 26254

20 صفحة / 2000 ليرة

Warehouse Clearance
Cardiff
UP TO 60 %
Finest Italian Men's Wear
Hamra - ESTRAL Bldg. - Tel.: 01/346231

عودة الملك

عودة الملك

انضم الملك حسين الزين في مرحلة جديدة بقراره اجراء تعديلات اساسية تتعلق بوزارة العرش منذ اللحظة الاولى لموعدته الى المملكة بعد فترة علة الطويلة.

فيعدما قال انه ربما اجري تعديلات، وفتح مظهره الى اماكن عمل نصبي ولي العهد والملك، خطا الملك خطوة في هذا الاتجاه عندما كلف ابنه عبدالله مهمة استقبال اولياء العهد الجديد، وهذا ما يفعله عادة شقيقه ولي العهد.

دلتنا وماضي لا يفرض احد، هي كذلك، بل انما تبدو شأنا داخليا ملحا في الوضع الراهن للاردن وفي الدور الذي يضطلع به في عملية السلام والشرق الذي يفتح الى الاضطلاع به في المنطقة، وهذا ما يدركه الملك حسين ولذلك يستعمل الحسم.

خلال دور محوري في عملية السلام من قبل توقيع اتفاقية كيب ديفيد الى ما بعد توقيع اتفاق وادي عربة، وهو اساسي في السلام الفلسطيني الاسرائيلي سواء في المرحلة الانتقالية وفي الدل سحر.

سحر
- التمتة في الصفحة 17 -

الملك حسين يمهّد الطريق ليخلفه ابنه عبد الله



مهّد الملك حسين امس، غداة عودته الى الاردن من رحلته العلاجية الطويلة الى الولايات المتحدة، الطريق لابنه البكر الأمير عبدالله (٦٦ عاماً) ليخلفه، متجماً الى اختياره ولياً للعهد والفضل بين هذا المنصب ومنصب نائب الملك الذي سبقه لتحقيقه الأمير حسن بن طلال.

وتعزّز هذا الاحتمال مع تكليف الأمير عبدالله استقبال مسؤولين خليجيين بينهم ولياً عهد جلاًوا الى الاردن لتمتة الملك حسين بالشفا، وهي مهمة كان البروتوكول يقضي بقيام ولي العهد بها.

وفي مقابلة تلفزيونية قال العامل الأردني ان اختيار شقيقه ولياً للعهد عام ١٩٦٥ تم في مرحلة لم تكن فيها خيارات اخرى، مشيراً الى ان "هذا الامر لا يعني ابداً انما نماية الغصة".

وأضاف، "مذه مسؤوليتي وستأخذ للقرار في الوقت المناسب".

وان يقضي التعيين المحتمل للأمير عبدالله الذي يحمل رتبة لواء في الجيش تعديل الدستور لانه ينص على ان "ولاية الملك تتقلد من صاحب العرش الى اكبر ابنه سناً (-) على انه يجوز للملك ان يختار أحد أبنائه الذكور ولياً للعهد".

غداً آخر جلسة لمجلس الوزراء في بعبداء دفعة كبيرة من الاعفاءات وتعيينات محدودة وبدء المداورة

لو عدم اضطلاع كامل بمصالحهم لتسابق، ويمكن الافادة منهم في مراكز اخرى. وأكد المصدر نفسه ان اي احالة في حق اي مدير عام لم تصدر بعد.

وفي الاعفاءات ستكون هناك دفعة تعيينات يرجح ان تقتصر على عدد محدود من المراكز الشاغرة، ويرزما تعيين رئيس جديد لمجلس ادارة "كازينو لبنان"، ومحافظة جديد لبلد لبنان، ومدير عام جديد لوزارة الاعلام، وربما رئيس جديد للمركز التربوي للبحوث والاعلام، اما الجديد المنتظر ايضا فهو احتمال مصدر دفعة من المناقصات الدولية بين موظفي الفئة الاولى عملاً بالسما الذي اقده مجلس الوزراء قبل اسابيع ويحدث ياتي له الشواغر من طريق المداورة بين طوائف فلا يبقى اي مركز حراً (Rotation) بطلقة، فيما يحرم مبدأ المناقصة بين الطوائف في الى ذلك يصل رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري اليوم الى السعودية التي غادرها قبل يومين الى باريس، للمشاركة في احتفالات الذكرى المئوية لقيام المملكة، على ان يعود الى بيروت صباح السبت.

ان رئيس الجمهورية والحكومة نفسها يصيران على بينة من انفسهم قبل ساعة واحدة من انعقاد الجلسة. ويبدو ان حصة الاعفاءات في القرارات المتوقعة ستكون اكبر هذه المرة، كما اشارت "النهار" قبل ايام. ان قسماً من تلك التعيينات على مديرين عاملين وموظفين في الفئة الاولى، بل تشمل موظفين من الفئتين الثانية والثالثة. وهذا الامر يعني ان عملية الاعفاءات التدريجية ستبدأ "عمودياً" في مرحلتها الجديدة بعدما كانت "افقية" في مرحلتها السابقة. غير ان قرارات الاعفاء التي تطول موظفين من الفئات ما دون الاولى لا تلحق وضع الموظفين في تصرف رئاسة الوزراء، بل ان هؤلاء يحصلون حكماً على المجلس الاتحادي العام.

وفي المقابل، يجري تصنيف الموظفين في وظائف الفئة الاولى بين "مركب" و"مقصر" على ما اوضح وزير لـ "النهار". وأشار الى ان صفة "المركب" تنطبق على الذين تشمل ملفاتهم مخالقات قانونية وادارية ومؤلف يحصلون على المجلس الاتحادي او على القضاة، اما صفة "المقصر" فتشمل الذين لا مخالقات قانونية وادارية في حكمهم وانما تلحق ملفاتهم املاً

غداً يجمع مجلس الوزراء قصر بعبداء جلسة ستكون، هي الاولى، خالية بالقرارات الادارية، قبل ان يتنقل الزعماء المقبل ٢٧ ككون الثاني الجاري الى مقره الخاص الجديد في مبنى الدائرة المركزية في الجامعة اللبنانية سابقاً في منطقة المتحف حيث كلفه المجلس اتفاقاً اما ورد في اتفاق التحالف. وشهدت الجلسة بعدد اليوم في قصر بعبداء لاقه بين رئيس الجمهورية اميل لحود ورئيس الوزراء سليم الحص مراجعة جدول الاعمال.

ولم تكن ملحق الزناج الرسمي خالية لمس عن القرارات المتخذة من الوزراء حيال حركة الوعود الانتخابية التي تضمنتها السرايا الحكومية الاثني عشر واللائحة المعلنين الدس بعد الظهر، واجمع هؤلاء الوزراء على وقف هذه الحركة بقا "استغناء" خطي الحكومة والحمد. اما بالنسبة الى جلسة غد فيقترق وفق المعلومات المتوفرة ان تسفر عن دفعة جديدة من التعيينات والاعفاءات من خارج جدول الاعمال، وذلك في ضوء تقارير وزارة الاشغال التدريجية والاعفاءات واللائحة مصادر حكومية ان لا شيء جملتها قبل الاضطلاع على هذه التقارير، ووضحت

معتول؟

أغرب من الخيال، ونسجم تماماً مع موق أو لا تصدق، وعلى نية "البيكونيوس"، لبنان ليس بين الدول الأكثر هشاشة في العالم، والتي في طبيعتها أميركا، وفي اسفلها زلزال، وفي طيورها من البياض حتى اوشندا.

وع ذلك اسم وطن اليوم لا أثر له. فبقية قلبنا الصفحات والاسطر، فحشاً بالفتيلة والسراج، مافيش فائدة، مافيش لبنان.

معتول؟

سواء اكان معتولاً أو لا، فالعجلة الرصينة لم تات على ذكرنا، فلا داعي للفرقة والاستغراب ان. الا اذا كان وراء الكعبة لائحة ثقية، ومحتما فيها محفوظات الجاني والاعمال.

لكن الملكات ان الفساد والرشوة يدوران حول الكرة الزرقية اربعا وعشرين ساعة على اربع وعشرين، وبالطريقة ذاتها التي تدور بها الارض حول نفسها.

لا من شاك ولا من دوي.

مايليات من الدورات تتقلد، بما يشبه السم، الى جيوب رجال السياسة والنفوذ، للفرق بيمه الصفقة أو تلك، ولوضع العصي في دوليب هذه الشركة أو تلك.

بالطبع، تخرج المليارات من صناديق رجال الاعمال وميتان المال.

وعلى هذا النوال، وبالطرق الجمجمة والوسائل البيكنا تكيك.

ما جعل دولة كأميركا تقف عاجزة عن فعل اي شيء مع التواطين الضمين، الرشوة والفساد. وما دفع الدول الكبرى الى اعلان حرب عالمية، كما تقول "البيكونيوس"، ضد جيوش غير مرئية.

دول متقدمة، ودول متخلفة، ودول دون مستوى الحد الأدنى للفقر، كلها مثل بعضها البعض في هذا المجال.

وكما مصابة بوبه الرشوة.

من أميركا وبريطانيا وإيطاليا، مروراً باليابان وبكستان، الى اوغندا وزائير، والفول واحد، الرشوة.

ما لا يصدق يا سيبي، ولا يخطر في العقل. ان لبنان ليس له اللوحة، مع انه ليس مقصراً.

لبنان ليس له اللوحة، مع انه ليس مقصراً.

زيان

محاكمة كلينتون مستمرة وشعبيته مستمرة في الصعود

واستمر ٧٠٦ في المئة ان مقترحاته بالنسبة الى نظام التقاعد كانت على مستوى الطموحات.

أكد ٧٨ في المئة انهم استمعوا الى الخطاب، وجاه في استطلاع آخر اجريته شبكة "سي بي اس" للتلفزيون ان ٧٢ في المئة من الأميركيين يؤيدون أنه كلينتون على رغم محاكمته المستمرة في مجلس الشيوخ، بينما لم تتعد هذه النسبة ٦٧ في المئة السبع الماضي.

واستمرت المحاكمة امس وواصل محامو كلينتون دفاعهم، وقال احداهم، غريغوري كيرغ، للشيوخ ان عزل الرئيس بناء على التهمتين الموجهتين اليه وهما التواطؤ والكاذبة وقرعة سير العملية "يعني ان ما من رئيس للولايات المتحدة سيكون في مأمن من العزل في المستقبل".

(أب، و ص ف)

أحس الرئيس الأميركي بيل كلينتون اختيار كلمته او بالحرى لقله الخطاب الذي كسبه له مسامحه من "حال الانتقاد"، ان ظهرت استطلاعات الرأي لاسي ان الأميركيين راقهم ما سمعوه التثنية في الخطاب السنوي الذي يلقاه الرئيس امام الكونغرس بلسه (راجع ص ١١).

وبين استطلاع اجريته شبكة "ان بي سي" للتلفزيون بعد الخطاب ان ٧٥،٨ في المئة من الأميركيين يؤيدون الطريقة التي يدير بها كلينتون البلد.

السلطة الفلسطينية مستعدة بشروط لإرجاء إعلان الدولة

ابدى كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات استعداد السلطة الفلسطينية الضمني والشروط للنظر في ارجاء اعلان الدولة المستقلة في ٤ ايار في مقابل تعهد دول اميركي واوروبي للاعتراف بالاستقلال الفلسطيني ووقف الاستيطان اليهودي وفرض تنفيذ اتفاق واي لاتيتاش.

وعندما سئل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بعد استقالته رئيس الوزراء اليرلندي بيرتي اميرن عن احتمال تأجيل اعلان الدولة، اوب ان من الواضح ان موعد اتمام الفترة الانتقالية هو الرابع من ايار ١٩٩٤. وأضاف ان هذا يجعل الموعد يوماً مقدساً عند الفلسطينيين والمنطقة بأسرها في الشرق الاوسط وان على الجميع احترام ما قد يحدث بعد هذا الموعد، لكنه لم يشر بوضوح الى اعلان الدولة.



بعد طول انتظار
يملك تحت التاج الاول منه لسة
بعد طول انتظار، وفي خلال اقل من ١٢ ساعة سقط التاج في كل لبنان وغض القوم واقلطعت الطرق بعضها نامانياً وبعضها بعض الوقت.

منطلق الساحل غمرتها الاطمار ومرت العاصفة دون ان تلحق اذى بالبشر ولا بالحد. اما للشح الذي كان ملجأً فتجد نسياء ان تقترب كمية المطر التي ملئت من المعدل العام السنوي، ويؤمل حسب التوقعات الفلكية ان يبعد لبنان عاصفة مائلة ابتداء من مطلع الاسبوع المقبل (التفاصيل ص ٧)

وكالة الصحافة الفرنسية

عودة الحديقة الى البقاع

(ص ١٠)

أبو حمزة المصري يهدد الغربيين

يلوم وجهه من الكلبان البنية بوسيلة الافراج من الموقوفين الزمة والبروتين المحتجزين ومثل، في حين وجه المتهمة السليبي الشبح أبو حمزة المصري من لندن لتدقيق ان الاروين والبروتين.

واشنطن مستعدة لضرب الصرب

لكن واشنطن استعدادها لتنفيذ ضربات عسكرية الى القوات الصربية في إقليم كوسوفو لا وفاق الملك الطلبي على ذلك، واصلت ان وزير الخارجية مادلين اولبرايت، ستوزر لندن وباريس لوانشر للخطر كبراء مشاركت في شان كوسوفو والمراق.

الحرب العالمية على الرشوة

مجلة "البيكونيوس" في عمدا الخبير طرحت في موضوع شلل فدية الرشوة في العالم والجمود الدولية لمكافحة والتجربة ان العرب ما زالت مستمرة.

A ne pas rater
Tous les nouveaux modèles et show cars de Mercedes-Benz présentés au Detroit Motor Show sur la LBCI, dimanche 24 janvier à 15h00 dans Télé Auto avec Nadim Mehanna

Mercedes-Benz

لوحات زيتية ومفروشات قديمة (فرنسية - إنكليزية - هولندية)
غالييري بطرس
الصناع.

RABAIS ZAHAR KIDS

SOLDES
Collection hiver 98/99
Jibran Metni
ACHAFIEN, CENTRE AS SALON - LA CITE, ACHAFIEN

UPSIDE DOWN.
Hold on to your seats. The sale at Noni is taking another turn. Down by so on all women and kids collection. Unbelievable? You're downright.

NONI
ACHAFIEN ZALLA VERDUN ABC DAYEN (KIDS)

افتح حساب استثمار
واختر مجانياً إحدى هاتين البطاقتين
MasterCard أو VISA
للمستهلكين
للمستهلكين
للمستهلكين

RABAIS ZAHAR


أفضل وقت للتغيير
صولد
LINEA VERDE
الجمراء (البريد) - سن الفيل - برمانا - جوتيه - طرابلس - زحلة - صيدا - صور - البياض

Sanilebanon

ON SALE

On Sale

30%



Sanitary & Ceramics

On Sale

CHAKA WATER TIGHT ROOFING
SHEDS, SLIPS, STEPS & FLOORS
WALLS, LIDS, MAIN ROADS

TEL: 03/60 33 88 - 86 66 77 - Fax: 03/85 10 10
(E-Mail: sanileb@cyberia.net.lb)

WATER TIGHT ROOFING
SHEDS, SLIPS, STEPS & FLOORS
WALLS, LIDS, MAIN ROADS

TEL: 03/60 33 88 - 86 66 77 - Fax: 03/85 10 10
(E-Mail: sanileb@cyberia.net.lb)

WATER TIGHT ROOFING
SHEDS, SLIPS, STEPS & FLOORS
WALLS, LIDS, MAIN ROADS

TEL: 03/60 33 88 - 86 66 77 - Fax: 03/85 10 10
(E-Mail: sanileb@cyberia.net.lb)

انتقل الثلاثة القاضي الرئيس رفيق
عبد العزيزي من السعودية إلى باريس في
٢٠٠٠ خاصة لتسري أياً.
وكان التبرير الذي من الملك فهد
عبد العزيز صلاة عيد الفطر في
المكة.
وقال وجوده في السعودية عقد
معامات مع العمال السعودي وولي
الأمير عبدالله بن عبد العزيز
وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان
عبد العزيز وزير الخارجية الكلاوي
مؤد الخليل وممر منطقة الرياض
حمان بن عبد العزيز "وتم عرض
بضائع في الشرق الأوسط والعلاقات
في الاهتمام المشترك.

بعث السيد ريمون اده
بالفاكس الى رئيس الحكومة
سليم الحص بعض القرار الذي
صدر عن مجلس الامن بعد
الاعتداء التسلطي على مطار
بيروت الدولي عام ١٩٨٢
والذي ذكر استول "ايمبل
ايسٽ"، ولم يوضح انه سبب
"استعمار" هذا القرار. وقد
تصل بالحص هاتفياً للتأكد من
ومول الفاكس بعدما مناه بعيد
الفطر.

ETL, P.A. KETTANEN (KETTANEN FRÈRES) S.A. - DORA - MGRUT (01) 555860 - TRIPOLI (08) 800215 - AUTHORIZED SUB-DEALERS: AGGEO, VERNON STREET - BIRUT (01) 561100 - DR ELIAS ABDOUL, JOUNEH (06) 916078 - GHANOUK MOTORS, TRIPOLI - AL ABRAH (06) 602576 - IMPECO, DAWI AL-SHAM (03) 305601 - GHALA MOTORS, BATTICUM (06) 941521
MUSEE AUTO, MUSSEUM ARSA (01) 615697 - PARKWAY MOTORS, RAOUDE (01) 806428 - CHARBIL BAIDROS, JIBEL HOSHWAY (09) 640292 - AUTOMOTION, HAZMIEH HIGHWAY, (06) 957171

Bad Weather

The Audi A4 is a progressive car with a superior engine, the new generation 5 valve technology - for more power. Four link suspension and front wheel drive assure safe handling, smooth driving, and great pleasure. Optional quattro, Audi's concept of 4 wheel drive for passenger cars, is the ultimate in control and stability.

Good Taste
The Audi A4.

KETTANEN

Member Automobile Importers' Association

Audi

Advancement through technology

16C DDB

www.kettanen.com

اقصص بيري والحص وقباني وشمس الدين

صغير هنا المسلمين بالفطر

و شمعون معارض ایجابی

مصر نصرته له بطرس صليبه صليبه
برئيس مجلس الشورى بديري
الوزراء سليم القصب وعبد الحميد
الشيخ محمد رشيد عيسى ورئيس
المجلس الاستشاري الكائن بالشيوخ
محمد عهدي حسين الدين وعبد
المجيد محمد حسين فضل الله
سيد الفخر ومعلمنا كن تعود
بكل الشكر الى القائمين
بكل خير، ونخصوا بالتمنيات
يتقالي لهما العائدين وديني
والسلامة

وكان الطوبى لك صغير اسفلق
القام الكبيره الخبيره خبيره
ووفوده نعا على القوي ركني خري
الطيبين الحارر دورى شعوم الخري
صبر بحث صاحب العيله الخري
الامر على دورى على الساعه الخري
وصفا قهيه التميمين والوفو
الكتب وامور عيه الخري
وسل ما رايه على الفصائل الخري
بخضا القاصد وليد خيلا على الفكر
فأجل كما شعرت جنب شرا القاصد
جسدا وبكعنا على افعم الخري
لما من على جنب الخري وانتقد على
الامر ليس على صله وليد خيلا
حتى في صله العيله ولا لتعريف
معا الخري

أكثر سبب هذه المصاعب والحروب والفتنة
بينهما هو العنصر في السياسة، و
ليس هذا العنصر في السياسة، ولكن
لضعفه القوي، وكثير في الأمر، وأنظر

منافه حلو لكل هذه الأمور ولك
بالتبريت والبروق
وما رأيته في القنارات الحكومية
الأخيرة؟ أجابه كديم ملف
وسمعت من بعض الأشخاص ونده
ليمت لبيت هذه المعلومات، ولكن
شك في أن البلد يحتاج إلى أص
ادري وإلى "تففة مبسطة" ل
الانوار ولا سيما منها التي يشتك
الموتقون من خلل فيمد، وأكل في
تألول هذه النخبة فقط بعض

أبو حمزة:
تغيير المحسوبية

وصف الوزير السابق في حكومتها

لكن بعد ذلك، كما فعل (الأمير)

(ويقيم) العربي عند قدميه،
الإصلاح هو العمل كي يصبح
مواطناً خالصاً للمواطن في وظيفة
يعمل لأجله المواطن وفقاً للتقنين
التي يحول وظيفته مصلحة خاصة له لا
تجنيه على حساب المواطن والى
محتملاً والمحموسية من السلطة
عينة.

" مكتب التنسيق " :

الدوائر الصغرى
لانتخابات تنهي التدخلات

الوطني" القويدي للعماد ميشال عون
اعتماد الدوائر الصغرى في قاعة
الانتخاب كمرحلة اول للاختيار
للمجموعات الصغيرة لى تبدى اولى
بدوية تامة من دون ان تكون تامة
قيمة ابراهيم ولصحتنا وثالثة
المجموعات الاكبر، وكما مفعلا
رافعة القوام فانا نالت الساس
الزمانية وقادرة على من كون
الخيار للناس لمتابعهم، فتمسح
اولا بضرورة التمييز بكل لشكاه والاد
تائيا اوتال البصايت من خروج
الانوار ترجعا لكان من لا ي
الشعب يجمع على حساب المرفه
الوطنيين

ولجب ان يؤخذ باليقين بعد
الكلام والتطمينات والتفانيات
السابقة في خير شاهد والمقال لا
من جاري مرثي

رأى المكتب "ان الحاجة الملحة
قيام مجلس وطني يمثل فئة
النس، ويناط به اتخاذ القرار
الصورية كاستدراج السليمة
والقرار الوطني الد، وتحقيق الو
الوطني المتظر، انذاك تحتمل
وتتمتع في وجه المزاك والقض
وتستطد لفة الطائفة والذمية
والو

ادخلتنا سليقاً في نفق الفتنة ألم
وفي متاهاته الخظرة ويقفل إلـ
نمكياً إلى التحذلات الخارجية
نغذت أمان عبر انقسامات وخلافات

دعوة اصحاب

البنك التجاري
يعلن مجلس صندوق ضمان
البنائية انه تم التعاقد مع شركة
ش.م.م. لتوفير التأمين الصحي

فعلى الراغبين من هؤلاء الزملاء
مفعوله من اول هذا السام او
الضمان في مبنى نقابة الصحاف
الاولى بعد القهر ابتداء من الـ
الضورية، علما بأن مجلة الحصن
ويستط الحق بالتأمين بعد انقضاء

100

دعوة اصحاب الصحف الصحافيين

يعن مجلس صندوق ضمان اصحاب الصف الصحفيين في نقابة الصحافيين اللبنانية انه تم التعاقد مع شركة ميد غلف بسترليكرز للتأمين واعادة التأمين ش.م.م. لتوفير التأمين الصحي للزملاء المتنسبين الى الصندوق لعام ١٩٩٩

لمجلس الراغبين من هؤلاء الزملاء في تجديد تأييدهم الصحي الذي يسره
مفعوله من أول هذا العام أو عقد تأمين جديد للاتصال بوزارة صندوق
الضمان في مبنى نقابة الصحفيين كل يوم من الساعة العاشرة إلى الساعة
الأولى بعد الظهر ابتداء من الاثنين ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٩ للعام المقبل
الضرورة، علماً بأن مهلة الحصول على التأمين تنتهي في آخر شباط ١٩٩٩

ويستطع الحق بالتأمين بعد انتفاؤه هذه المصلحة.

نقيب الصحافة اللبنانية
محمد البعلبكي

ويعتقد انه اذا كان بملك العربية في ان يختلف مع الآخر فعليه ان يعتبر ايضا ان الآخر الحق في ان يختلف معه، ولذلك يصل الى المواءم العلمي والموضوعي.

المفترقات والتخلف

ويقول: من أي مجتمع يتحرك من خلال المفترقات او يطلق الكلمات غير المسؤولة هو مجتمع متخلف حتى لو كان الذين يتحدثون من اصحاب المركز العالية منا وهناك. واعتبر ان الفرق بين الوعي والتخلف هو ان تناقض الفكرة او تعقدها.

ومن ثم فبعد فسخ أي صلة بينه وبين
التفويض الإسلامي الجلي، أتت من جديد
تطاولوا على أسس الدعوة إلى الوحدة
الاستيعابية من أوائل الخمسينيات، ولكن
التفويض ينطلق من الفطوة العامة، أي
أننا نتلقى علمنا من الله تعالى عليه كسبين،
وأننا نتجاوز في ما اخترعنا ناهي، والله
يؤكد وجود التنازع. ولكن من نفعهم
التفويض الإسلامي بعده للسنة فيجب
أن نأني المنهيات كليا وكان كل من
يتحدث عن وجهة نظر سنية في علم
أو الفقه أو وجهة نظر شيعية،
هو ذو هذا التنازع.

التي تتنوع في القضايا الشخضية".
 وهل من حرجة وقعت على الخليل
 افطروا الاثنين / ليلة فاضل الله / كذا
 من افطر بحجة شرعية بينه وبين الله
 فهو معذور وان كان مغتبطاً، وتبته
 نقطة يجب ان نلحظها جيداً في هذه
 الامور، وهي ان وحدة قسيمة او
 اسلمية او وطنية لا تعني التخلي، وان
 الوصايات تعني الانسحاق في الظروف
 العامة مع التنوع في التفاصيل، ولاتي
 في دعوتي الى الاخذ بالتفاصيل الفلكية
 النسيجية لتصل مسؤوليته ما يقول،
 نسيجه لتصل فيما واهم في مشرت

الأمانيين، وما دلت مسابقة الروية
 البصرية في التماسي (في رؤية العال)
 فموس أبني إلى آخر الرولة نخلت
 دقل الخلقة الواحدة.

ويبدو والله في استخدام
 الصيغة الخلقة في هذا الموضع - من
 اهل الامارة، وأذا استطعنا ان نطهر
 لهما اوتوماتا، فاعتقد ان هذا منه
 يحقق الوحدة في مسألة العال وبنقلنا
 من هذه الضوضاء في اول كل رمضان
 وأخره، وفي تفهيد كل عام بالسلم
 الاصلي الذي يعيشه المسلمون سواء
 في الساعات العامة أو داخل البيوت.

ويطلب علمة المسلمين السنة

والشيعة بالدخول "في حوار دائم" مناقشة هذا الموضوع بغية للخروج بنظرية علمية وفهمية تعتمد الجانب الفلأكي للحق، لأن الحقيقة في العلم لا تتعدى.

[illegible]

معها أسوة بصلوات المسلمين الشرعية
أسوة في ما يتعلق برصد المال أو
أموالهم.

ويجوز "عندما تعتمد العلم فائتي
تتمكن من أن أن ألتقي بالعديد بعد ٥٠
سنة".

شباب اللبناني ق انتصاراً في النكبة ٥"

أما انتاجاً من خلال الجيل الجديد؟

وسرعت وكذا وجّهت نظر الجميع
إلى المعارضة السياسية بأمر فرحات، حيال
تلك التناقضات الواضحة وواي زيف كل
من ادّعى تشكيل المفاوضات التي حصلت مع
التركيين من وراء ظهر الشعب
الفلسطيني، ففي حين ذهب
الفلسطينيون اليما عزّلا بدون أي
القانون الدولي وبلق
واحد انهم زعماء الشعب
وعلى كل الأحوال، تبعا
لغيره من الفلسطينيين
فقد تمّ إقصاءه عن العمل
المباشر، فبعد ذلك لم يبق
لشعبنا في رأي
التركيين سوى أن يوافقوا
على ما يرضيهم من
التركيين، ولذا كان
الفلسطينيون في

التي لا يمكن تطبيقها على اليهود، ونحن لسنا جبريين على القيلم بتسويبات ظالمة بعد

تحدثت في محاولة جادة لتوحيد المعارضة الفلسطينية في جبهة واحدة، إذ عقدت ثلاثة مؤتمرات خلال كانون الأول في غزة والشتات ضمن أعضاء من منظمة فتح ومن المجلس التشريعي وشكلت لجنة متابعة لوضع التعاون مع العمل المتقبلي في ما يخص الصراع العربي - الإسرائيلي وإيجاد قوة بين السلطة الحالية والمجاهير في الداخل والخارج، حيث لا تزال إدارة التطبيع مستعجلة - معضد المرف

شكل انساني على "الانظمة العربية
المنهارة تملأ امام السيد الاميركي.
ز. غ.

TANIA TRAVEL
SODECO SQUARE - Rue de Basseine
768-0175 (S) 855-9399 - Fax (514) 615-5171
Rue Sadey - Fenech Université Jeanne d'Arc
Tel: (514) 739-9223 (9-5) Fax: (514) 334-0373

أفندي
أيام الطائرة + فندق مع الإفطار
\$ 340 +
إتعداد اسياس

أسطبول
\$ 400 + أيام ايتعداد مع \$ 785
(الطائرة) + فندق مع الإفطار

تونس
4 أيام عائلات سوس

Jal-Jal 462-7384 - Jounen 513-746 - 534-666
855-9399 - 855-9399 - 855-9399
Tel: 932-7474 - 932-3330 - 514 615 0075
Zahia 000000 - 333333 - 333333 - 333333

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in front of a computer monitor. The monitor displays a target (a red dot) and a starting point (a black dot). The subject is instructed to move the hand from the starting point to the target. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand at a constant speed. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand at a constant speed.

قلعة بعلبك وحولها سيارات مغطاة بالثلج.

فقدت بطاقة القلم باسم Medo Newton
إلى الجانية يرجى
من يجمعها الاتصال
٠٢/٩٨٥٥٣١
وله مكافأة

Ma- تعان مرياً كليفوس س. خيروبو
من الجانية
rta Cleofe Tesorio
الغالبية لهما فقدت أوراقها الشخصية
ومن يجمعها بطاقة القلم صادرة عن
المديرة العامة للامن العام فارجو
من يعرف عنها شيء الاتصال على
الرقم الاتي ٠١/٢١٨٤٦١

فقدت السيدة يولا اميل فرح زوجة
مارون البرشا جوار سفرها اللبناني
رقمه ٧٤٧٨ صادر في بيروت
١٩٩٠ ارجو من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠٧/٧٢١٥٧٦

فقدت القلم باسم بلخ سينغ مندي
الجنسية ارجو من يجمعها الاتصال
بالرقم ٠١/٨٩٩٢٤٤

فقدت زلاتيم تيسفاني ليمان التوبية
الجنسية اقامتها اللبنانية يرجى من
يجمعها الاتصال ٠٢/٢٤٧٢٧٧

Jaguar Sovereign full options
stat exceptionel 17500km.
mod 89 Tel 01/328802

مفروشات

لؤلؤ للسفر فرش مصري ستيل
مورن دياولوسي تف وتريبات ذهب
ولوحات ويصنع اكليري باي ثمن
كورتش الزرعة ٠٢/٢١٨٤٦١

Occasion Unique sal. à manger
style Anglaiss dressoir table 8
chaises état neuve US\$ 5100
Tel 03/666125

متفرقات

Before Buying
Selling or Renting
Any Real Estate!

Are you sure
Ascot hasn't got
a better offer
for you?

Please submit your CV's to: Sadat Tower - Sadat Street
4th Floor - Beirut - Att: Miss Nadar Tel: (01) 797774

ASCOT
Real Estate & Business Brokers
961.1.326000

مفقود

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

مفقود جوار سفر باسم نادر محمد
ايوب الرحمة من يجمعه الاتصال
بالرقم ٠١/٢٤٧٢٧٧ وله مكافأة

اعلانات مبوبة

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

البيع روف فخم على كامل البناية مع
٢٠٠ متر وشقة أرضي
٢٠٠ متر RDJ - مار تلالا
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠٢/٢٢٢٢٧٧ - ٠٢/٢٢٢٢٧٧

شركة صناعية في الشويفات طلب
سكرتيرة: كومبيوتر/قلم مكتبية
موظف محاسبة: كومبيوتر/محاسبة
عامة - مندوب مبيعات
كسروان/جبل ابلات المسجلة
والسور ماركات الكفالات اللواطف
اعلام: اكليري + خبرة ٢ سنوات
لرسل C.V فاكس ٠٥/٢٢٢٤١١

Sales rep, dynamic, English edu-
cation & motivated. Need in the
sport industries send. c.v. fax 01/601569
Cof Mrs Micheline Dales

L'Etudiant sari rech. pr son Centre
d'Orientation et de Documenta-
tion, des Collab. Ang et Fran
expérimentés: - Attaché
com. en rel ext. - Resp. réseau
informatique - Conseillers d'ori-
entation diplômés en psy, so-
cio... Tel: 01/339018 ou 339020

Required: Executive Secretary
with Experience Presentable, Edu-
cated and Computer Literate
Please Call: 280957 - 282035
fax N°: 01/283010

مطلوب شيف مطبخ عربي وإدارة
مطبخ ذو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة
العمل في أوروبا في شركة مطبخ
عربية ارجو ارسال الوافات على
الرقم الفاكس ٠٤٤١٧١٧-٢٤٤٢٣٠

Need Accountant for shipping
co. Prof. English educ. univ.
degree, exp. Schedule 8:30 -
13:30 + 15:30 - 18:00 Tel fax:
Zalka 01/876875

Recruitment Agency
Seeking for the following job
positions:
General Manager
Needed a charismatic, shrewd
and socially oriented individual
for an exclusive new restaurant
Min. 7 years experience.
Age between 28
and 45 years old

Duty Manager
Needed a dynamic, ambitious
and experienced individual for
an American style restaurant
Min. 3 years experience
Age between 25
and 35 years old
Please send your CV to
Fax: 01/867769
Or P.O.Box: 135213
Beirut Chouran

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

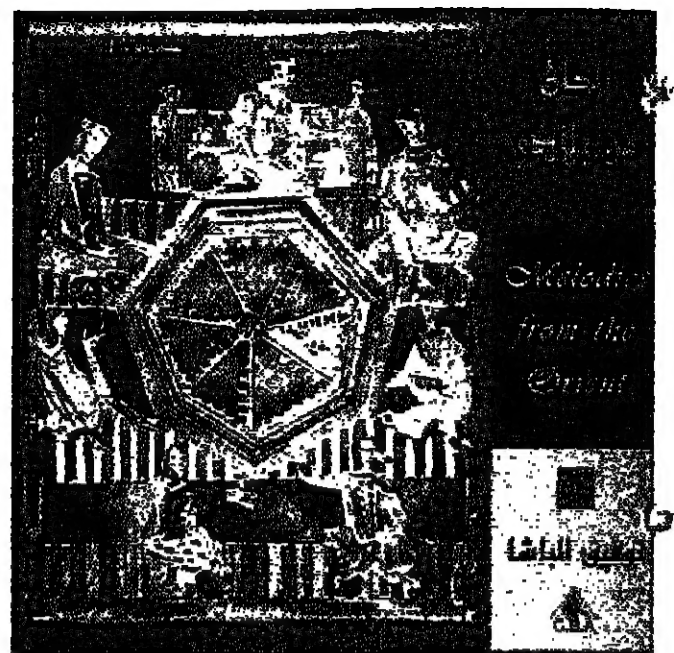
البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢٢٢٢٧٧
٠١/٨١١٠١٥

البيع البياضة الراية طابق أرضي
٢٠٠ متر مع حديقة مزروعة
٢٠٠ متر مع مساح مشترك
شوايف وتبريد ت ٠٢/٢

أدب . فكر . فن

ثلاثة أسطر موسيقية لتوفيق الباشا:

تجديد التراث الموسيقي الشرقي



لقد التفت

سأنا وملون كرم، وملون نصر،
ويشال جها، ويشال طعة وسعد
السلي.
أنا كان تولن من حيث
المستوى بين ثلاثة عناصر للحن
الذي كتبه توفيق الباشا، وصوت
سعد محمد أو وناس، والنص
الشعري للملحن الباشا، والقطعة المصممة
في الفن توفيق الباشا التي وضعها
لجزء مهم من أغنية الاستغنية
والسبعينات اللبنانية في وضعه الجانبي
المطول والمفتوح، إلى تعريب متين
ومستحسن، ومحمود وفي هذا
السياق تجد الإشارة إلى محاولته
إعادة تقديم موسيقى سيد درويش
ولغانيه ولا سيما "زور زور" و"كلعت
يا محلا نورما" التي حاول فيها
الاستفادة الفنية من المصنعة
الدرويشية في اللغة اللغوية، ومن
شئ التوليفة الدرويشية الموسيقية
لوركسترالي

وتضيف هنا مقارنته في الأعداد
الوركسترالي لبعض أعمال سيد
درويش المكنونة، والقطع موسيقية
ووضعها هو خصوصاً "شرقية"
و"بروت" في باريس، "وسمر"
والذي في هذه المقارنات
وفيهما توفيق الباشا تظهر قدرته
موسيقياً على التناوب وبرز كصاحب
رؤية اوركسترالية، وهذا ما يضعه في
سياق العمل على المصنعة
الوركسترالية، محاولاً الربط بين ما
يطرحه التراث الموسيقي الشرقي
وصيغه وقوليه، وتجنيد في البحث
عن صيغ موسيقية جديدة لم ولن
التجربة كصان، والتجريب كافق قلداً
الباشا في هذا المجال



توفيق الباشا

لأن توفيق الباشا لأصوات مميزة
احتلت حيزاً مهماً في الفن العربي ولا
سواء صوت العزبة الكبيرة سعد
محمد، ووداد، ونجاح سلام بالإضافة
إلى محمد مري ونس مشه وسيميرة
توفيق وفي أغانى الأسماء المكنونة
نشرت على ضوء تلحيني، وبالتالي
توضيح الأغنية عبر التناوب بين
الصوت والموسيقى. والوقت في
تجربته عموماً هو تلحينه وتقديمه
الموسيقى للتلحين. فهو في هذا
المجال يعتبر من كبار المبدعين في
علم الموشح ونقله إلى صيغة أكثر
تلقاً وجاذبية وتحديثاً. ويعد ذلك
إلى المله المقرب بفرقة الموشح لحنياً
وإلهامياً وصيغاً، بالإضافة إلى المله
للمعيق بالفرقة النسخة للموشح
العربي.

توليف
وتلحين في أعمال توفيق الباشا
التلحين والموسيقى هو قدرته على
التوليف بين آلات الموسيقى

غرام جورج صائد ودوموسيه
على الشاشة الكبيرة

الشاشة المخرجة الفرنسية ديان كوريس، مع جوليت
بيوش في شخصية جورج صائد، ورونا ماجيول في دور
الفردي دوموسيه. الزمن، النصف الأول من القرن التاسع
عشر، والمكان، مدينة البندقية الرائعة والمزينة، إطاراً
لأجمل قصص الحب في تاريخ الأدب والأدب. كريستوف
نيغولون من "استديو" الفرنسية المتخصصة زان بلكو
التصوير وعاد بمشاهدات وإطلالات.

نحن في البندقية عام ١٨٢٤، داخل غرفة في فندق
رنالدي، مكتبة، مكتبة بورق الجدران، يزلز فيها "أنا
القرن" (وهو عنوان الفيلم الذي يتقضى السيرة) للذنان
يعيشان ثروة عاقلة، الشغوفة والمحببة. هي، جورج
صائد، وهو ألفرد دوموسيه، كاتبان متمردين ومحدثان.
مبدعان مخلصان لم يتجاوزا الثلاثين، ومع ذلك سلطت
أبوميهما في الحقيقة، ككاتبين استثنائيين متفانيين في
الحق لا يفتان من أجله بشئ.

تقوم ديان كوريس على التوليف وتسلل منه أحد
أقوى القامات لتجراً في القرن التاسع عشر، "قراءات" منذ زمن
بعيد اعترافاً فني القرن. ولم أدرك أن دوموسيه يصف
فيه علاقته ببورج صائد، وعرفت متأخرة أن صائد كتب
قصته مع "مي" وهو "وترا لعت الفكرة في رأسي،
نظماً حلت بتصوير وجهي ونظر القصة حب، واحدة، عشما
فلاً عن ذلك ككاتبين مبدعين، فصائد ودوموسيه لم يتخطيا
في شغف حب، بل كتباً معاً". وستأتى كلتا كاهيتين
أكتلية السيناريو الذي وقته ديان كوريس مع موري ميد
والروائي الفرنسي أوليفيه روسو.

برجها إلى البندقية، كانت جورج صائد تلم وألفرد
دوموسيه تشغله شعر عمل، بعيداً من التفاعلات اليومية
للموسيقى التي يمارسها، إلا أن روح الاستقلال وعدم
التسليم لغيرهما قادهما إلى الانفصال. والمخالفات التي
يستخدمها الفيلم هي في ملب ذلك الضعف المتقد
والمنصر، جوليت بيوش ورونا ماجيول يستلزمان
لواجهة انصارية، وكل منهما في انسجام تام مع
شخصيته، هي واقعية، متعلمة، ومعلمة، وهو لاذع، متأنق
ومتقلب. كلهما ينتج تلك الصفات بتلك الحقيقة،
وبذلك الشيء البسيط الذي يجعل الحب الرومانسي
أكبر أشد توجهاً.

العرض والتقديم لجورج كمدى



ديان كوريس في التصوير

رحيل الياس مقدسي الياس:

الواعد والموعود



الياس مقدسي الياس حلم نبول روح

يا الياس، يقول أنني أكتب، في أي
وقت تصل به ليدك كتيب.

كان متأكداً من أنه سيال جلازة
نوبل.

إذا لم تكن في هذه السنة ففي
السنة التي بعدها، أو التي بعدها أو
بعد عشر سنين، بعد ذلك ستزوج -
فأنت لم يتزوج - ستزوج فتاة في
العشرين وستحب لتي التي حشر
ولداً.

كان سيؤسس صناعاً سينمائية
كبيرة يستلها إلى رفيق عمره جورج
نصر، وأنه سيجعل سيناريوات أفلامه
إلى مولود وينشر أعماله السينمائية
هذا وهناك.

كان يعد ويعد، وفي كل يوم كان
يقول لنا شيئاً جديداً يسمى إلى
تحقيقه.

بعد ظهر الثلاثاء عندما رفعوا الفطة
عن نعشه، اقتربت منه فرائته ممحداً
وقد التوى عنقه جهة اليسار نحو
القلب الذي خلفه، فخرت دموعاً من
عيني.

ما أمعب الموت، بل ما لقصا، لم
يتحرك الياس مقدسي أخيراً من
الوقت، كي إذا نام نومه الأخيرة بنام
مرتلاً وقد حقق شيئاً من هذه
الطموحات... ولكن.

رحم الله الياس مستخدماً كثيراً
ياسين رافعة

فصوص الجحيم

(رأيت في ليرة الجحيم بشراً لا
يعلم ولا يموتون)
نلت
يوم...
فقلت للبيوت كثير
فقلت للشباب نأكل تلصص
والأولاد كغزاة تغرق
التلخيل
رأيت ملائكة يفلتون الأسواق
ويبيعون يصرخون الفرح...
(بشراً لا يعيشون ولا
يموتون)
أمامهم مدافع،
وكولومب امرأة
لا ينطقون بأسمائهم
وكلمة صانع قبة
يقولون لنحترقهم أن تتشقق
من العطش
ولطفلم أن يمدحوا في
السواد
رأيتهم بلا ألبان
بشراً كالمزمارير
قامتهم قصب
وكلامهم نجيب
رأيت العربي يهرول
ولا أحد يفلأ أحد
رأيتهم
ياطمون وجوعهم بقبضة من
نعم

قراءة ميشال عفلق

تظهر فيه الكتابة بعدسة تبرز موقع
المرأة في علاقته بالرجل وموقعهما
معاً في النظام الاجتماعي والثقافي
الذي يحيط بهما، وذلك بعد تعريف
سريع بالجنس.
وفي العهد، "الطوفانية والنسبية"
لعبد السلام تبعد العالي، "قراءة"
ميشال عفلق "لأدب صافية، صفة"
من تاريخ العلاقات الإيرانية -
الكردية (١٩٥٧-١٩٧٥) لاسلمي
شورش، "شخص فيدل كاسترو
للاغتيال ميرويتو، "حو إعادة تقييم
الثقافة الفنية الحديثة" لاسلمي زابر
"القرآن والممارسات النقدية
العامرة" لأمجد أركون، "تتمتلات
البشرية والتكاسلها من ثورة العصر
الحجري المفقول إلى الثورة الصناعية"
أدورج طرابوشي، "النظرية والممارسة"
لإيس غان دير ياسين، "الفلسفة المعاصر
للقطاعات" ليول غيروبي.
القصوى: أحسن دأود وعادل
للأصا.

الغرب فرض ثقافته بالحروب



الياس مقدسي الياس حلم نبول روح

يا الياس، يقول أنني أكتب، في أي
وقت تصل به ليدك كتيب.

كان متأكداً من أنه سيال جلازة
نوبل.

إذا لم تكن في هذه السنة ففي
السنة التي بعدها، أو التي بعدها أو
بعد عشر سنين، بعد ذلك ستزوج -
فأنت لم يتزوج - ستزوج فتاة في
العشرين وستحب لتي التي حشر
ولداً.

كان سيؤسس صناعاً سينمائية
كبيرة يستلها إلى رفيق عمره جورج
نصر، وأنه سيجعل سيناريوات أفلامه
إلى مولود وينشر أعماله السينمائية
هذا وهناك.

كان يعد ويعد، وفي كل يوم كان
يقول لنا شيئاً جديداً يسمى إلى
تحقيقه.

بعد ظهر الثلاثاء عندما رفعوا الفطة
عن نعشه، اقتربت منه فرائته ممحداً
وقد التوى عنقه جهة اليسار نحو
القلب الذي خلفه، فخرت دموعاً من
عيني.

ما أمعب الموت، بل ما لقصا، لم
يتحرك الياس مقدسي أخيراً من
الوقت، كي إذا نام نومه الأخيرة بنام
مرتلاً وقد حقق شيئاً من هذه
الطموحات... ولكن.

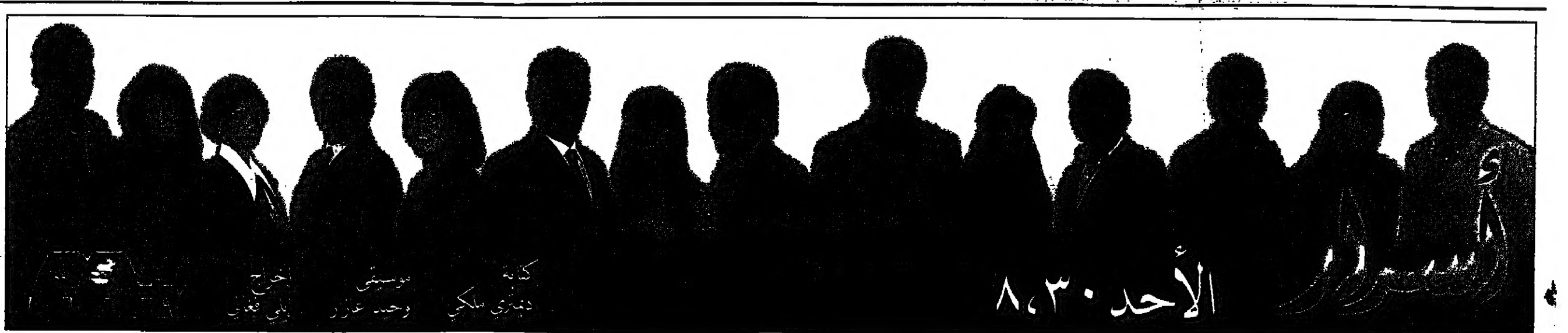
رحم الله الياس مستخدماً كثيراً
ياسين رافعة

فصوص الجحيم

(رأيت في ليرة الجحيم بشراً لا
يعلم ولا يموتون)
نلت
يوم...
فقلت للبيوت كثير
فقلت للشباب نأكل تلصص
والأولاد كغزاة تغرق
التلخيل
رأيت ملائكة يفلتون الأسواق
ويبيعون يصرخون الفرح...
(بشراً لا يعيشون ولا
يموتون)
أمامهم مدافع،
وكولومب امرأة
لا ينطقون بأسمائهم
وكلمة صانع قبة
يقولون لنحترقهم أن تتشقق
من العطش
ولطفلم أن يمدحوا في
السواد
رأيتهم بلا ألبان
بشراً كالمزمارير
قامتهم قصب
وكلامهم نجيب
رأيت العربي يهرول
ولا أحد يفلأ أحد
رأيتهم
ياطمون وجوعهم بقبضة من
نعم

قراءة ميشال عفلق

تظهر فيه الكتابة بعدسة تبرز موقع
المرأة في علاقته بالرجل وموقعهما
معاً في النظام الاجتماعي والثقافي
الذي يحيط بهما، وذلك بعد تعريف
سريع بالجنس.
وفي العهد، "الطوفانية والنسبية"
لعبد السلام تبعد العالي، "قراءة"
ميشال عفلق "لأدب صافية، صفة"
من تاريخ العلاقات الإيرانية -
الكردية (١٩٥٧-١٩٧٥) لاسلمي
شورش، "شخص فيدل كاسترو
للاغتيال ميرويتو، "حو إعادة تقييم
الثقافة الفنية الحديثة" لاسلمي زابر
"القرآن والممارسات النقدية
العامرة" لأمجد أركون، "تتمتلات
البشرية والتكاسلها من ثورة العصر
الحجري المفقول إلى الثورة الصناعية"
أدورج طرابوشي، "النظرية والممارسة"
لإيس غان دير ياسين، "الفلسفة المعاصر
للقطاعات" ليول غيروبي.
القصوى: أحسن دأود وعادل
للأصا.



الأحد ٨،٣٠
